

## 2023 FEC NIVEL SEMILLEROS 3 (Entrenamiento 2 - 2023)

EJERCICIOS NUEVOS

ENTRADA NO.

### OBJETIVO

Este test es para el caballo y/o jinete nuevos en el adiestramiento, ofrece la oportunidad para demostrar habilidades básicas, en la disciplina. Su principal objetivo es animar al correcto desempeño de los ejercicios y prepararlos para el siguiente nivel. El jinete debe mostrar cómo puede conducir a su caballo hacia adelante con un contacto elástico, donde sus manos están tranquilas e independientes del cuerpo, y el asiento debe estar correctamente balanceado. Debe mostrar geometría correcta en giros y ríncónes con colocación del caballo hacia el interior.

**INSTRUCCIONES:** El trote se debe hacer levantado. Las transiciones de paso a trote y de trote a paso pueden hacerse en trote sentido con el objetivo de lograr una transición suave. Giros desde la línea media a la pista y de la pista a la línea media, deben montarse como medio círculo tocando la pista en un punto intermedio entre la línea media y el ríncón.

Los caballos deben ser montados con un contacto liviano pero constante y tranquilo, con excepción del paso libre en el cual el caballo debe tener la libertad para estrar su cuello hacia delante y hacia abajo. El alto se puede hacer a través del paso

*PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis*

Estiramiento en el círculo al trote

### Condiciones:

**Tamaño del rectángulo:** Estándar o Pequeño  
**Tiempo promedio:** 5:30 min (Est.) o 4:30 min (Peq.)  
 (desde entrada en A hasta el alto final)  
 Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PUNTAJE MÁX:

290

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1.	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)				
2.	C B	Pista a mano derecha Círculo a la derecha de 20m	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento geometría y tamaño del círculo y balance y arqueamiento				
3.	K-X-M	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el ríncón		2		
4.	Entre C y H	Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento y balance en el ríncón; rectitud		2		
5.	E	Círculo de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
6.	Entre E y K	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
7.	A Antes de A A	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo, manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	El estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso con un contacto liviano manteniendo el balance y la calidad del trote; el arqueamiento; la geometría y el tamaño del círculo; transiciones suaves y balanceadas				
8.	F F-E	Paso mediano Cambio de mano, paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso		2		
9.	E-M M	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
10.	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote, arqueamiento y balance en el ríncón, rectitud				
11.	E	Círculo de 20m a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
12.	F-X-H	Cambio de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el ríncón		2		
13.	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	La calma y la suavidad de la transición; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el		2		
14.	B	Círculo de 20m a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
15.	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud				
16.	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; rectitud, atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

## 2023 FEC NIVEL SEMILLEROS 3 (Entrenamiento 2 - 2023)

NOTAS DE CONJUNTO			
AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		1	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN DEL JINETE (manteniendo balance con el caballo).		1	
EFFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (arqueamiento correcto y preparación de las transiciones).		1	
GEOMETRÍA Y PRECISIÓN (tamaño y forma correcta de círculos y giros).		1	
NOTAS ADICIONALES:			
<b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones son penalizadas		<b>SUBTOTAL:</b>	
		<b>ERRORES:</b> ( - )	
		<b>PUNTOS TOTALES:</b> (Máx Puntaje: 290)	

2023 FEC NIVEL SEMILLEROS 3 <small>(Entrenamiento 2 - 2023)</small> <input type="checkbox"/>			
CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 290	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	



"Federación Ecuestre de Colombia has modified this USDF Dressage Test and USDF takes no responsibility for these modifications."