



2023 USEF CUARTO NIVEL 2

EJERCICIOS NUEVOS	ENTRADA NO.
Cambio de mano en apoyar al trote y al galope; volantes cada cuatro batidas; piruetas de trabajo parciales al galope	
Condiciones:	
Tamaño del rectángulo: Estándar Tiempo promedio: 5:30 min (desde entrada en A hasta el alto final) <i>Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios</i>	
PUNTAJE MÁX:	380

OBJETIVO
Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado suficiente permeabilidad, soltura, balance, e impulsión para poder presentar los ejercicios de este nivel de dificultad media. El caballo ha establecido consistente self-carriage y liviandad a través de una mejor conexión, encajamiento y reunión. Los movimientos y transiciones son ejecutados con mayor rectitud, impulsión y cadencia.

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.

Uso de la brida opcional

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
2	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
3	B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante, transiciones bien definidas				
4	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
5	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Suavidad en el cambio de arqueamiento; alineación, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
6	H-E	Espalda adentro a la izquierda	Ángulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión				
7	E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante, transiciones bien definidas				
8	A K-R	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de los pasos; soltura de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones definidas		2		
9	R M Entre G y H	Paso reunido Girar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage		2		
10	Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido Girar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage		2		
11		(Paso reunido) [AK/RMG(H)G(M)GHC]	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión, self-carriage				
12	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento, reunión y calidad del galope				
13	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas				
14	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento moviéndose con fluidez hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión		2		
15	B	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento, reunión				
16	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	Alineación y arqueamiento moviéndose con fluidez hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión		2		
17	H-X-F F	Galope extendido Galope reunido y volante	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill; transiciones bien definidas; volante claro, balanceado, fluido y derecho				
18	K-X Cerca de X Hacia F	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la derecha hacia la letra F Seguir en galope reunido	Arqueamiento y balance en la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
19	K-X-M	Cambiar de mano, tres volantes cada cuatro batidas	Calidad del galope, volantes claros, balanceados, fluidos y rectos; encajamiento		2		



2023 USEF CUARTO NIVEL 2

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
20	H-X	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido	Arqueamiento y balance en la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2		
	Cerca de X	Pirrueta de trabajo a la izquierda hacia la letra M					
	Hacia M	Seguir en galope reunido					
21	H	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión				
22	S-F	Cambio de mano, trote extendido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el tempo y balance constante				
	F	Trote reunido					
23	A	Tomar la línea media	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
	X	Alto, saludo					
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES: (Libertad y regularidad)					1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)					2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)					2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)					1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)					1		
NOTAS ADICIONALES:							
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas				SUBTOTAL:			
				ERRORES:		(-)	
				PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 380)			

2023 USEF CUARTO NIVEL 2				PUNTAJE FINAL Máx Puntaje: 380	
CONCURSO				PUNTOS	
FECHA				PORCENTAJE	
JINETE				NOMBRE JUEZ	
CABALLO				POSICIÓN JUEZ	
CLUB		LIGA		FIRMA JUEZ	

